

Amaguen entrades per al Festivalot dins llibres de les biblioteques de Girona

■ Per aconseguir les cinc entrades triples, s'hauran de resoldre enigmes de Màrius Serra ■ L'acció arrenca demà a la biblioteca Antònia Adroher

Irene Coll Rabell
GIRONA

La xarxa de biblioteques de Girona, el Festivalot (Festival de Música en Família de Girona) i l'enigmista Màrius Serra s'han unit per dur a terme una acció original per tal que les famílies que freqüenten les biblioteques puguin aconseguir alguna de les cinc entrades triples que s'han amagat a les cinc biblioteques participants. Per fer-ho, però, abans hauran de resoldre els enigmes plantejats per Serra.

Un dels objectius del festival de música familiar, que se celebrarà els dies 6 i 7 de juny a Girona, és convertir-se en un festival de ciutat implicant-hi diverses entitats i espais. Per fer realitat aquesta tasca, fins i tot abans dels concerts, hi han involucrat les biblioteques per tal que les famílies puguin obtenir entrades gratuïtes. A partir de demà i cada setmana es publicarà un enigma, batejat com a *enigmot*, al blog del Festivalot i a les diferents plataformes de comunicació de les biblioteques gironines. Les famílies hauran de resoldre l'*enigmot* per descobrir dins de quin llibre es troba l'entrada triple que hi ha a cada una de les



Màrius Serra, promociant el joc a la Facultat de Lletres de la UdG ■ FESTIVALOT

La xifra

5

entrades triples repartides en llibres de 5 biblioteques de la xarxa gironina són les que s'amaguen

cinc biblioteques.

Demà divendres, 10 d'abril, es publicarà el primer *enigmot* per trobar les entrades que hi ha a la biblioteca Antònia Adroher. A continuació, el joc

La data

6-6-2015

és el dia en què arrenca el Festivalot, que durant dues jornades oferirà un total de setze espectacles

es desplaçarà a les biblioteques Ernest Lluch (17 d'abril), Just M. Casero (23 d'abril), Salvador Allende (30 d'abril) i Carles Rahola (7 de maig).

Aquesta col·laboració

també es farà visible amb un seguit d'activitats familiars de caire musical que oferiran diferents biblioteques, amb un recull sobre música en família i una exposició relacionada també amb aquesta temàtica.

La primera edició del Festivalot ofereix una programació d'altura encapçalada per artistes de primera línia, com ara Joan Dausà, Els Catarres i Els Amics de les Arts, que adaptaran els seus espectacles al públic familiar al qual aniran dirigits. ■

Implanten un resincronitzador cardíac per primer cop a Girona

Redacció
GIRONA

Els doctors Josep Brugada i Josep Maria Tolosana van implantar per primer cop a la demarcació de Girona un resincronitzador cardíac. Va ser el 13 de març a la unitat d'aritmies de Clínica Girona i el pacient va ser donat d'alta a

les 24 hores "en bon estat i sense complicacions", va informar ahir el centre mèdic.

El prestigiós cardiòleg banyolí Josep Brugada, director mèdic de la unitat d'aritmies de Clínica Girona i consultor sènior del servei de cardiologia de l'hospital Clínic de Barcelona, explica que es tracta

d'"un marcapassos especial que porta tres cables connectats al cor, a diferència dels habituals, que en porten un o màxim dos". Així, un cable es connecta a l'aurícula dreta, un altre al ventricle dret i el tercer al ventricle esquerre. "Això permet que totes les cavitats cardíques s'activen de forma simultà-

nia i sincronitzada millorant així la mecànica de la contracció del cor", assenyala Brugada, que especifica que aquests aparells s'utilitzen en pacients que pateixen "insuficiència cardíaca lligada a una mala contracció del cor". El pacient a qui es va implantar l'aparell el 13 de març havia patit un infart de mio-



Fotograma de 'The special need' ■ PARAL-LEL40

AUDIOVISUAL

Perdre la virginitat, en 'El documental del mes'

El film *The special need* s'estrena avui dins el cicle *El documental del mes*. És un documental disfressat de *road movie* que protagonitza l'Enea, un noi autista de 29 anys. Mai ha tingut una relació amb una noia i, juntament amb dos amics, iniciarà un viatge per Europa buscant el seu primer contacte íntim. Un film alegre, fresc i entranyable que posa sobre la taula un tema pràcti-

cament tabú, com és el sexe i les persones amb alguna disminució psíquica. Al final, els protagonistes acabaran trobant molt més del que estaven buscant. El documental, escrit i dirigit per l'italià Carlo Zoratti, es projecta avui amb entrada gratuïta al Museu del Cinema (19.30 h) i a l'Ateneu Bar de Banyoles (21 h), i el 30 d'abril al centre cívic Santa Eugènia (20 h). ■ J.C.L.

PUBLICACIONS

Presentació del conte 'La llegenda de la sardana'

Avui tindrà lloc al Teatre de Salt (20 h) la presentació de *La llegenda de la sardana*, un conte amb CD musical sobre l'evolució d'aquesta dansa popular, escrit per Josep Martínez i Cots, amb il·lustracions de Bea i Sílvia Gil. L'acte, organitzat per la Llibreria 22, serà presentat per Guillem Martínez i inclourà la intervenció de la cobla La Principal de la Bisbal, que estrenarà la sardana *Rialles*, de Francesc Cassú.

■ REDACCIÓ

ARTS ESCÈNIQUES

Nova funció d'El crèdit' el 14 de juny a Salt

El crèdit, de Jordi Galceran, amb Jordi Bosch i Jordi Boixaderas, i dirigida per Sergi Belbel, farà les últimes representacions de la seva última gira al Teatre de Salt. La bona acollida de l'espectacle a Salt ha fet que a les dues funcions inicials se n'hi hagin afegit dues més: l'última, pel proper 14 de juny a les 19 h. Així doncs, hi haurà una funció el divendres (21 h), el dissabte (18 i 21 h) i el diumenge (19 h).

■ REDACCIÓ



Josep Brugada en una foto d'arxiu ■ J.LOSADA

cardi i tenia una part del cor que no funcionava correctament perquè estava desincronitzada de la resta del múscle cardíac.

Fins ara els pacients que necessitaven aquest tipus d'implants s'havien de traslladar a Barcelona. Des d'ara aquests aparells es poden implantar a Girona, a Clínica Girona, "amb plenes garanties d'èxit", destaca el centre privat mèdic gironí, que recorda que la seva unitat d'aritmies, que es va posar en funcionament l'estiu del 2010, és pionera a les comarques gironines. ■