

Extreuen d'un carrer de Girona el fòssil d'una vaca marina

■ Serà radiografiat a la Clínica Girona i l'estudiarà un equip del Museu d'Història Natural de Berlín ■ Es vol exposar a Girona

Xavier Castellón
GIRONA

Les restes del crani i la mandíbula d'un sireni, una espècie de vaca marina que va viure fa uns 45 milions d'anys, es van extreure ahir al matí d'un lloc ben atípic per a una troballa paleontològica relacionada amb un mamífer extint: un carrer força cèntric de Girona, just davant de la Devesa. El fòssil, pràcticament inapreciable per a un profà, està incrustat en dues lloses del paviment exterior d'un bloc de pisos a l'inici del carrer del Riu Güell, sota les voltes on es troben el Celtic Bari i el Txalaka. Després d'obtenir els permisos de la Generalitat, l'Ajuntament de Girona i

La xifra

45

milions d'anys tindria aquest fòssil, corresponent al període lutecià de l'eocè, en l'era terciària.

la comunitat de veïns afectada, les lloses es van retirar ahir sota la direcció dels geòlegs Roger Mata (Axial Geologia) i Jordi Ferrer (Lithos Geotècnia), que han col·laborat en aquest projecte amb el geògraf mallorquí Xisco Roig (Qu4tre i Axial), el qual va trobar el fòssil de casualitat ara fa un any i mig, un vespre en què, durant una visita de treball a

Girona, es va protegir de la pluja sota les voltes, just davant del Celtic. "Roig és una persona molt activa a Twitter, on va compartir la seva descoberta amb *Paleourbana*, un grup de recerca de fòssils urbans. De seguida va cridar molt l'atenció entre els seguidors del grup, perquè no és corrent trobar restes d'un mamífer en lloses d'un edifici situat al mig d'una ciutat, on sí que és habitual que hi hagi fòssils d'animals petits com ara mol·luscs, eriçons i crancs", expliquen Mata i Ferrer, segons els quals la troballa va despertar l'interès d'alguna universitat americana, però finalment va ser un grup de recerca del Museu d'Història Natural de Berlín, especialitzat en mamí-



L'extracció, amb les lloses en primer terme, i, a dalt, un detall del fòssil ■ X.C. / L.S.

fers marins, qui va decidir estudiar a fons les restes i assumir el cost de la seva extracció. El director del grup berlinès, Oliver Hampe, va visitar Girona fa uns tres mesos amb la professora Manja Voss, i hi tornaran a finals de juny per estudiar de prop el fòssil, a partir de la radiografia o escàner que se'n farà a la Clínica Girona, per comparar les restes amb altres trobades a l'Europa central, l'Estat francès i el Piri-

neu d'Osca i Navarra. Pel fet de tractar-se del crani i la mandíbula de l'animal, els científics creuen que en podran treure molta informació per concretar més de quina espècie es tracta. En principi, el sireni seria semblant a un manatí actual, amb uns dos metres i mig de llargada i uns 300 quilos de pes. Tot indica que les lloses i, per tant, les restes fòssils provenen d'una pedrera, actualment no operativa, de la

zona de Sant Vicenç de Castellet (Bages), origen de "la pedra ornamental més utilitzada a Catalunya". Com a patrimoni paleontològic propietat de la Generalitat, el fòssil del sireni no pot sortir de Catalunya. "A nosaltres ens agradaria que s'exposés al Museu d'Història de Girona i que al lloc on s'ha trobat hi quedés una placa o un codi QR amb informació sobre la descoberta", diuen Mata i Ferrer.

Altres sirenis a Girona

Els geòlegs expliquen que s'han trobat restes de sirenis a diferents llocs de Catalunya: "Hi ha un esquelet força gran al Museu Geològic del Seminari de Barcelona i nosaltres hem localitzat altres restes de sirenis a Girona, al pont de Pedra i al carrer Ciutadans, 18, davant del CaixaForum, incrustades en pedra de Girona." ■

Jordi Julià escolta la veu dels expatriats a 'Els cants de l'èxode'

■ L'obra, que va rebre el II Premi Benjamin d'assaig, es presenta avui a Girona

Redacció
GIRONA

El poeta i doctor en teoria de la literatura i literatura comparada per la UAB Jordi Julià (Sant Celoni, 1972) presenta avui a la Llibreria 22 de Girona (19 h) el llibre *Els cants de l'èxode. Figuració poètica de l'exili republicà de 1939*, amb el qual va obtenir el II Premi Memorial Walter Benjamin que atorguen el Museu de l'Exili de la Jon-

quera (Mume) i la Càtedra Benjamin de la Universitat de Girona (UdG). En la presentació intervindran, a més de l'autor, el professor de la càtedra, Maximiliano Fuentes; el professor de la UdG Xavier Pla, i el director del Mume, l'historiador Jordi Font.

Els cants de l'èxode és un estudi sobre l'obra poètica que va generar l'experiència de l'exili de 1939 des d'una perspectiva comparatista que permet a Julià reflexionar sobre altres formes d'exili contemporani, els seus temes recurrents i els recursos amb què s'expressa la despossessió i la nostàlgia. ■

Casa de Cultura
de la Diputació de Girona

CONCERTS JUNY 2016

<p>Dijous, 2 de juny - 20 h</p> <p>CLÀSSICA</p>  <p>Quim Solà (piano)</p>	<p>Divendres, 10 de juny - 20 h</p> <p>CANÇÓ D'AUTOR</p>  <p>Alverd Oliva Alverd Oliva (guitarra i veu) Albert Dondarza (violí) Pere Martínez (contrabaix)</p>	<p>Divendres, 17 de juny - 20 h</p> <p>JAZZ</p>  <p>Líquid Trio Agustí Fernández (piano) Albert Cirera (saxo) Ramon Prats (bateria)</p>
--	--	---

Tots els concerts tindran lloc a l'Auditori Josep Viader de la Casa de Cultura de Girona. El preu d'entrada de cada concert és de 3 € (preu únic). www.casadecultura.cat

NOU
Venda
d'entrades
per internet