

Escenaris Especials compleix una dècada dedicada a la integració

■ Per commemorar-ho, s'ha confeccionat un programa que comença avui amb la inauguració d'una exposició a Banyoles i inclourà un acte central a Girona

Ramon Estéban
BANYOLES

El projecte teatral i social Escenaris Especials compleix deu anys i l'efemèride es commemora amb una sèrie d'activitats que comencen avui, dissabte, a Banyoles. Escenaris Especials, ideat per l'autora teatral i psicòloga Clàudia Cedó, consisteix en cursos de teatre per a persones amb discapacitat intel·lectual, malaltia mental, maiada amb deficiències neuromotores i gent que s'està deshabituant de tòxics.

Expansió

La iniciativa, tot i que amb un objectiu molt ambiciós, va néixer de manera modesta amb la participació d'usuaris de només dos centres (Canaan i la Fundació Autisme Mas Casadevall, amb els quals Clàudia Cedó col·laborava), però avui ja hi prenen part deu centres de la demarcació de Girona, amb un total de 120 alumnes. "A teatre -explica Cedó- treballam les emocions, les habilitats socials i l'autoestima. Els exercicis d'art dramàtic són una bona eina perquè els alumnes aprenguin a relacionar-se millor amb ells mateixos i envers els altres. Volem que, a l'escenari, s'hi vegi reflectida la diversitat real que hi ha a la nostra societat."



Una escena del muntatge d'Escenaris Especials 'El Pou', del 2014 ■ EPA

La frase

"Els exercicis d'art dramàtic són una bona eina perquè els alumnes aprenguin a relacionar-se millor"

Clàudia Cedó

DIRECTORA D'ESCENARIS ESPECIALS

Coincidint amb el desè aniversari, s'ha ampliat el ventall de persones de la junta que orienta el projecte, amb l'objectiu "que més veus hi diguin la seva", expliquen els seus responsables.

La xifra

120

persones de deu centres diferents participen actualment en el projecte.

Les activitats

El programa commemoratiu s'obre amb la inauguració de l'exposició *10 anys d'Escenaris Especials* (Sala El Tint de Banyoles, avui, a les 12 h), que es podrà veure fins al 7 de maig. El dia 31 d'aquest mes es projectarà als cines

Albéniz de Girona el documental *Poca vergonya* (20.30 h), obra del realitzador Gerard Olivé estrenada el 2012 sobre els assajos d'una obra teatral amb usuaris de Mas Casadevall. El 3 de juny, a Banyoles, i el 10 de juny, a Girona, es representaran espectacles del projecte, en espais emblemàtics per concretar. Per al 25 de juny està previst l'acte central, una gala al Teatre Municipal de Girona (17.30 h), i finalment l'11 de novembre tindrà lloc a l'auditori de l'Ateneu de Banyoles (de 10 h a 18 h) la quarta jornada sobre teatre i psicologia. ■

LA GALERIA

Teia Bastons



Complexitats administratives

L'eufemisme per definir el laberint que representen moltes de les gestions, permisos, autoritzacions, llicències, firmes, tràmits, aprovacions o consentiments que exigeixen les activitats i projectes que ciutadans i empreses volen realitzar o tirar endavant, és el de complexitats administratives. El regidor d'Urbanisme de Girona, Joan Alcalà, assegurava aquesta setmana que els tràmits són molt complexos i els terminis de l'administració es poden fer molt llargs. Una afirmació que sonava a justificació i que feia amb relació al retard del projecte de construcció de la nova clínica Girona a l'entrada sud de la ciutat. Un retard provocat pels tràmits administratius, que, com va deixar clar, són complexos i massa llargs. Sempre s'ha dit que el primer pas per resoldre un problema és admetre que existeix. Doncs sembla que l'administració sigui l'excepció que confirma la norma. Hi ha cert consens que les administracions, totes, són excessivament feixugues i necessiten modernitzar-se. O sigui

Hi ha cert consens que les institucions són massa feixugues i s'han de modernitzar

que fins aquí anem bé, ja que es compleix la primera condició per trobar una solució: admetre que hi ha un problema. El tema és que tot i ser conscients d'aquesta realitat, que cal la simplificació, no sembla que s'apliquin amb prou diligència les mesures per capgirar la situació. El cas de la clínica Girona només és un exemple.

Però pel que sembla a l'Ajuntament s'acumulen altres projectes també aturats en espera del permís corresponent. En cap cas no es tracta ara de qüestionar el fons dels processos administratius ni de demanar que no s'exigeixin els tràmits i garanties que facin falta. El que cal és prendre mesures i vetllar perquè les que es prenguin per aplanar el laberint administratiu siguin efectives. El mateix Ajuntament de Girona anunciava fa pocs mesos que, en compliment de la normativa dels procediments administratius, se simplificaven els tràmits per al conjunt de ciutadans. I es posava especial èmfasi en el fet que l'objectiu és reduir l'ús del paper a la mínima expressió. Davant aquesta declaració d'intencions sorprèn que mesos després encara surtis amb set folis a la mà quan vas a comunicar-hi la realització d'unes obres qualificades d'escassa rellevància i que, per tant, no necessiten ni llicència. Vaja, que si es descuiden costa més la paperassa que l'obra en qüestió. Doncs això, que no n'hi ha prou, amb bones intencions.

Girona
Cultura
Teatre
Municipal

Venda anticipada d'entrades:
www.girona.cat/entrades
www.girona.cat/teatremunicipal
Taquilles:
Auditori de Girona,
Teatre Municipal.

Dissabte
18 de març. 21h
Marat /
Sade

Atalaya Teatro i Grec Barcelona

Una denúncia cap als poderosos
plena d'actualitat

