

Local **Girona-Gironès**

LAURA TEIXIDOR, GIRONA

■ L'oftalmòleg Emili Ayats i Padrosa va morir ahir a Girona a l'edat de 71 anys, després d'una malaltia de llarga durada. Especialista en cirurgia de cataracta i del cristal·lí, un cop es va haver format a Barcelona, va treballar a l'hospital Clínic i, el 1990, va potenciar el seu esperit emprenedor amb la fundació de l'Institut d'Oftalmologia Clínica Girona juntament amb la doctora Teresa Teixidor. El centre ha esdevingut un referent en medicina oftalmològica des d'on s'han impulsat les tècniques més innovadores.

Els companys de l'Institut recorden Ayats com una persona treballadora, amb visió de futur, lleial i noble. Destaquen que tenia «molta empatia» amb el pacient. Concretament, l'oftalmòleg Miguel Ángel Zapata coneixia Ayats des de fa quinze anys. «Era el meu cap però teníem una relació de companys de feina, era molt humà, empàtic i amb caràcter, no et deixava indiferent», recorda. També concreta que era un «visonari» i «formava un molt bon tándem amb la doctora Teixidor i el seu llegat segur que perdurará molts anys». En la mateixa línia, la directora mèdica de la Clínica Girona, Eva Palau, destaca que Emili Ayats era un «gran company amb molta disponibilitat per als pacients». La inauguració de l'Institut Oftalmològic va suposar «un gran pas en l'oftalmologia de Girona; va començar amb pocs professionals i, amb el pas dels anys, va contribuir a donar-li la consistència i credibilitat que té ara, ja que va saber captar el talent dels millors

Mor Emili Ayats, referent de l'oftalmologia a Girona en les últimes dècades

► Professionals de la Clínica Girona destaquen el seu esperit emprenedor i de lluita i la seva faceta més humana i empàtica amb els pacients



El doctor Emili Ayats, en una imatge d'arxiu.

CLÍNICA GIRONA

professionals».

De fet, segons relatava Ayats en una entrevista a aquest diari, el centre ha anat creixent «gràcies a l'autogestió i el treball en equip». A l'inici només hi havia dos oftal-

mòlegs i ara hi ha un equip que engloba totes les subespecialitats oftalmològiques.

Palau també afegeix que ha sigut un «gran lluitador» aquests últims anys. De fet, ja feia bastants

mesos no treballava, a causa de la malaltia, «però sempre tenia l'esperit de continuar endavant i amb ganes de tornar el més aviat possible».

De forma paral·lela, va ser cap

Va ser cap de servei d'oftalmologia al Santa Caterina i al Trueta i vicepresident al Col·legi de Metges d'un mandat

de servei d'oftalmologia a l'hospital Santa Caterina i, també de l'hospital Trueta, quan els dos centres es van unir.

Ha tingut cinc fills i tots estan vinculats amb el món sanitari. En concret, Sílvia Ayats també és oftalmòloga i Enric Ayats és l'actual gerent de l'Institut Oftalmològic Clínica Girona.

Etapa al Col·legi de Metges

Emili Ayats també ha tingut vinculació amb el Col·legi de Metges de Girona. De fet, va ser-ne vicepresident en la legislatura del doctor Benjamí Pallarès (2010-2014) tot i que no va ocupar el càrrec durant tot el mandat. Malgrat això, va continuar molt lligat al col·legi i mostrava interès per la situació del col·lectiu mèdic, segons explica el president actual, Josep Vilaplana. Afegeix que l'oftalmòleg va tenir una «gran capacitat» per liderar un servei «potent» i «modern» a l'hospital Santa Caterina. «Era una persona molt compromesa amb l'ofici i amb Catalunya, amb ganes de canviar coses i millorar-les amb un esperit emprenedor».

Emili Ayats també va formar part de la llista electoral de Junts per Catalunya en les eleccions autonòmiques del 2017.

Una exposició homenatja els sanitaris dels últims 40 anys

► El Trueta acull una mostra del fotògraf Tino Soriano que recull imatges de vivències en la medicina i el dia a dia als hospitals

LAURA TEIXIDOR, GIRONA

■ L'Hospital Universitari de Girona Doctor Josep Trueta acull fins al 3 de desembre l'exposició *CurArt*, del fotoperiodista Tino Soriano, un reportatge fotogràfic realitzat durant les últimes quatre dècades i que pretén retre homenatge als professionals del món de la medicina i la sanitat. La mostra, que estarà exposada a diversos espais de l'hospital, principalment a la planta baixa i al vestíbul de la sala d'actes, s'ha fet amb la col·laboració i coproducció de la Fundació Lluís Corominà, DKV i de Bonart Cultural.

La mostra, que posa en relleu l'art de curar, i dona visibilitat a l'esforç i la constància dels professionals del món sanitari, és també

un retrat de les vivències i situacions de diversos àmbits de la medicina, com ara les visites domiciliàries, la feina dels metges rurals, els serveis d'emergències, i moltes altres facetes que tot sovint queden invisibilitzades. Iniciada fa quaranta anys a l'Institut Mental de Barcelona i finalitzada durant la crisi sanitària de la covid-19,

La mostra inclou una imatge de professionals del Trueta atenent pacients amb covid-19 i una d'una residència

l'exposició de Soriano recull imatges de diversos moments d'alguns espais sanitaris de Catalunya i visibilitza situacions com naixements, defuncions o operacions quirúrgiques, així com l'ús de les noves tecnologies, el tractament de pacients amb malalties greus o l'experiència mèdica dels professionals a altres països. «Curar és un art i cuidar la salut també», explica Soriano, que amb aquesta mostra ha volgut realitzar un homenatge i un agraïment a tot el col·lectiu de professionals sanitaris.

Entre les fotografies que s'hi recullen, n'hi ha una que es va fer al Trueta el 2020 amb professionals que atenen pacients amb covid-19. Al llibre *CurArt*, també s'hi pot



La inauguració de l'exposició, ahir al matí.

MARC MARTÍ

veure una fotografia feta a la residència Orpea, amb professionals de l'Equip d'Atenció Primària Can Gibert del Pla.

Soriano explica a aquest diari que quan va començar a fer aquesta tipologia de fotografies hi havia moltes realitats invisibilitzades, com el càncer infantil o les malal-

tats mentals. «Des de llavors he tingut clar que volia treure a la llum moltes d'aquestes situacions».

En els últims anys, la covid-19 va suposar un risc per ell però, tot i així, «tenia clar que havia d'entrar als hospitals i fer fotos per poder completar el llibre», manifesta.